



12-17 INTERVIUL EDIȚIEI

„Am vizat de la început o reșezare spiritual-culturală a instituțiilor de profil care să contribuie la recâștigarea încrederii populației în actul de justiție”

Interviu cu **ROBERT MARIUS CAZANCIUC**, vicepreședinte, Senatul României, ministru al justiției 2013-2015

EDITORIAL

1 Patrimoniul Justiției din România se schimbă la față,

CRISTIAN PAVEL, redactor șef

REVIEW

4 Cartierul de Justiție reprezintă cel mai mare proiect urban al Guvernului României după 1989,

interviu cu **ANDREI ADRIAN PANĂ**, director al Direcției de Implementare a Proiectelor Finanțate din Împrumuturi Externe, Ministerul Justiției

HOTSPOT

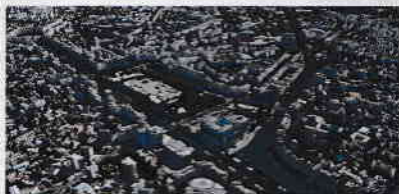
18 Grupul Băncii Mondiale - partener implicat în eforturile de reformare a sectorului justiției din România de aproape două decenii,

interviu cu **ANNA AKHALKATSI**, Country Manager pentru România și Ungaria, Banca Mondială



26 Un proiect care dă semnalul că Bucureștiul intră în marea familie a orașelor europene preocupate pentru modernizare și înnoire,

interviu cu prof. univ. dr., arh. **TIBERIU CONSTANTIN FLORESCU**, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, Președinte al Registrului Urbaniștilor din România



29 Cartierul de Justiție va fi o oază vibrantă de schimbare și regenerare în inima Bucureștiului,

interviu cu arh. **RADU PETRE NĂSTASE**, fondator și proprietar al biroului ADEST ARCHITECTURE, cadru didactic la Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu

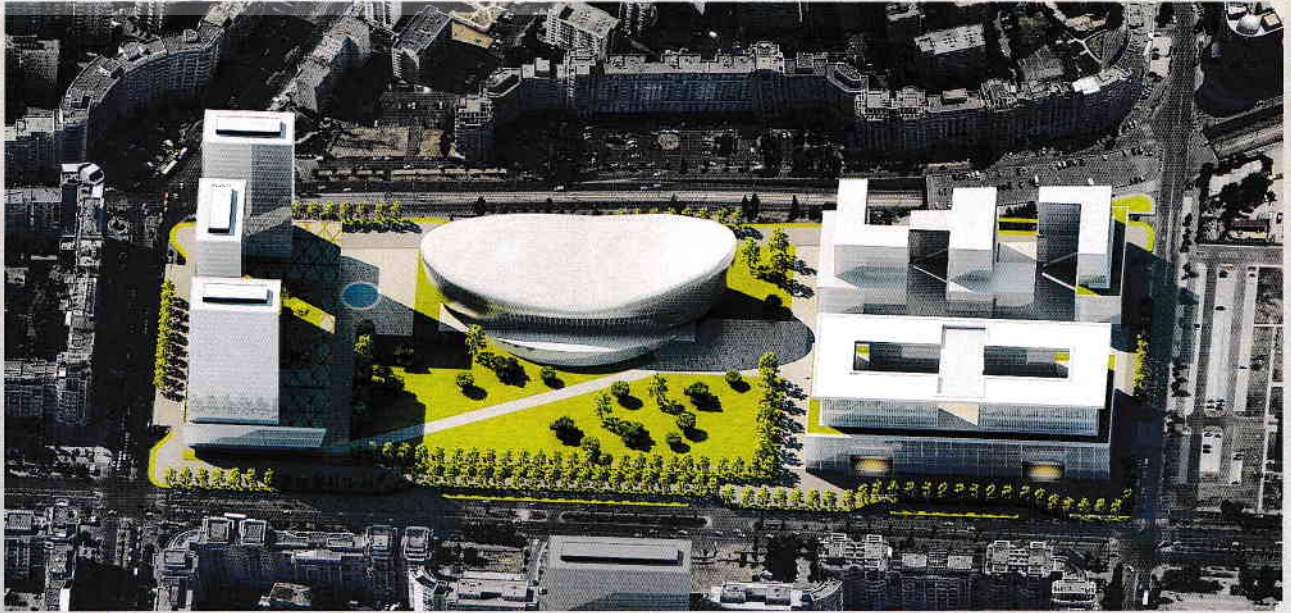
LEADERS



32 One United Properties a devenit rapid forța dominantă în dezvoltarea de proiecte mixte în România,

interviu cu **ANDREI DIACONESCU**, co-CEO și cofondator One United Properties





36 Portofoliul de lucrări al companiei Construcții Erbașu pentru următorii ani este de peste două miliarde de euro,

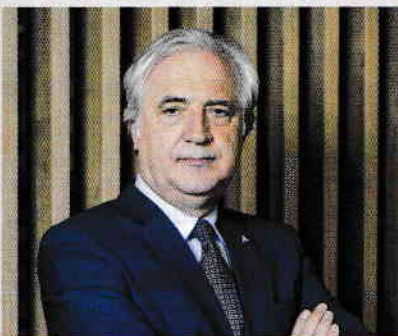
interviu cu dr. ing. **CRISTIAN ERBAȘU**, director general Construcții Erbașu SA, președinte al Federației Patronatelor Societăților din Construcții

38 Apreciem dorința mult mai susținută a autorităților locale și centrale de a „face lucruri” care să fie utile comunităților!

interviu cu **DANIEL PIȚURLEA**, fondator și președinte, CONCELEX

42 Proiectul Cartierul pentru Justiție reprezintă o prioritate a conducerii UNBR,

interviu cu prof. univ. dr. av. **TRAIAN BRICIU**, președinte al Uniunii Naționale a Barourilor din România



44 Urbanismul și activitatea

notarială, notar public **DUMITRU VIOREL MĂNESCU**, președintele Uniunii Naționale a Notarilor Publici din România



48 „Jucătorii din domeniul imobiliar reușesc, de cele mai multe ori, să-și adapteze comportamentul la provocările pieței”,

interviu cu av. **MONIA DOBRESCU**, Partener, Mușat & Asociații

ACTUALITATEA

52 Modernizarea infrastructurii sistemului judiciar este în linie dreaptă

- Un sfert din bugetul de investiții al Ministerului de Justiție este destinat reabilitării Palatului de Justiție din Cluj

- Clădirea abandonată a Palatului de Justiție din Sibiu este păzită nonstop
- Curtea de Apel Alba Iulia coabitează cu Consiliul Județean și Prefectura
- Palatul Justiției din Târgu Mureș, reabilitat după 5 ani
- Palatul de Justiție din Arad, iluminat ca la Viena
- Reabilitarea Palatului de Justiție Vâlcea - la un pas de final

PROIECTE EUROPENE

56 Palatul de Justiție din Paris - cel mai mare complex de tribunale din Europa

58 Cartierul de Justiție din Londra va acomoda instanțele, dar și Poliția Metropolitană

60 Orașul Justiției din Madrid presupune o investiție de 660 de milioane de euro

RAFTUL DE BIBLIOTECĂ

62 Albumul „Palate de Justiție din România” - lăcașuri de poveste în care se administrează Dreptatea

64 Din oferta librăriei virtuale ujmag.ro

Cartierul de Justiție reprezintă cel mai mare proiect urban al Guvernului României după 1989

Întrebări-interviu cu **ANDREI ADRIAN PANĂ**, director al Direcției de Implementare a Proiectelor Finanțate din Împrumuturi Externe, Ministerul Justiției

Vă numărați printre puținii „veterani” angajați în ducerea la bun sfârșit a proiectului Cartierul de Justiție, demarat acum mai bine de un deceniu. Câți miniștri de resort au avut în atenție acest proiect, cine s-a angrenat și preocupat cel mai mult de bunul său mers?

Fără să iau în calcul mandatele interimare, au fost în total 8 miniștri de la inițierea ideii de proiect și până în prezent, dintre care domnul ministru Cătălin Predoiu a îndeplinit două mandate. Personal, consider că toți demnitarii au avut în atenție și au susținut acest proiect, altfel nu am fi avansat cu pregătirea și implementarea până în ziua de azi, în sensul că, la un moment dat, în trecut, Ministerul Justiției ar fi putut lua decizia de a renunța la proiect din cauza variatelor obstacole care au fost întâmpinate pe parcurs. Inițierea la nivel de idee/concept este meritul domnului ministru Robert Cazanciuc, care, de-a lungul timpului, indiferent de funcția de demnitate publică pe care a exercitat-o, a sprijinit și promovat continuu și activ proiectul.

Apoi, în timpul mandatului domnului ministru Tudorel Toader a fost stabilită maniera de clarificare a situației juridice deosebit de complexe a amplasamentului și a fost elaborat PUZ Sector 3, care a cuprins prevederi speciale privind acest obiectiv de investiții. Ulterior, în timpul mandatului doamnei ministru Anna Birchall a fost aprobată Hotărârea de Guvern nr. 592 din 12 august 2019 pentru aprobarea schimbării denumirii amplasamentului obiectivului de investiții, situat în muni-



piul București, Bd. Unirii, sectorul 3, din „Esplanada” în „Cartierul pentru Justiție” și „proiecte de interes public ale municipiului București” (...) și a fost semnat și primul acord de împrumut cu Banca Mondială pentru finanțarea pregătirii Proiectului în valoare de 2,5 milioane USD.

La rândul său, îmi amintesc cum domnul ministru Stelian Ion a deblocat o situație critică în care ajunsese proiectul din cauza suspendării aplicării PUZ Sector 3 și care ar fi putut pune stop continuării acestuia pe termen nedefinit.

Domnul ministru Cătălin Predoiu a sprijinit în primul mandat din timpul pandemiei

elaborarea Master-planului Cartierului pentru Justiție și includerea clădirii UNBR în proiect, iar în timpul celui de-al doilea mandat al dânsului a fost elaborat Planul Urbanistic de Detaliu (PUD) și a început lucrul consistent în paralel la Expertiza tehnică a fundației existente pe amplasament, la Studiul geotehnic, Tema de proiectare și Studiul de fezabilitate. În prezent, în timpul mandatului doamnei ministru Alina Gorghiu, au fost finalizate primele 3 documentații de mai sus, Studiul de fezabilitate se va finaliza în curând, au fost începute pregătirile pentru derularea exproprierii imobilelor proprietate privată



care constituie coridorul de expropriere și a fost semnat al doilea acord de finanțare cu Banca Mondială, ratificat prin Legea nr. 2/2024, prin care se vor contracta proiectarea detaliată și obținerea autorizațiilor de construire pentru Cartier. De asemenea, recent au fost inițiate și negocierile pentru asigurarea finanțării viitoare a lucrărilor din teren.

În fine, în toți acești ani, eu am lucrat foarte mult și cu domnii secretari de stat care au coordonat Direcția de Implementare a Proiectelor Finanțate din Împrumuturi Externe. Port un respect deosebit în special pentru domnii Liviu Stancu, Sebastian Costea, Alexandru Dimitriu și pentru domnul Bogdan Ilea, cu care lucrez excelent și în prezent, așa cum am făcut-o în ultimii doi ani și jumătate. Iar cu domnul Claudiu Teodorescu, secretarul general al Ministerului Justiției și coordonatorul general al proiectului „Cartierul pentru Justiție”, pot spune că lucrez săptămânal, dacă nu zilnic în anumite săptămâni în care activitatea de proiect este mai intensă.

Este important de spus publicului faptul că cele opt construcții distincte din ansamblul despre care discutăm vor fi alocate una pentru cele șase judecătoria,

una pentru Curtea de Apel București, alta pentru Tribunalul București, a patra pentru cele zece parchete, a cincea - Școlii Naționale de Grefieri, a șasea - Institutului Național al Magistraturii, a șaptea - Uniunii Naționale a Barourilor și încă una, firește, Ministerului Justiției. De ce lipsesc de aici Înalta Curte de Casație și Justiție, Consiliul Superior al Magistraturii și Uniunea Națională a Notarilor?

Întâi aș vrea să clarific câteva aspecte tehnice privind construcțiile. Întregul Cartier reprezintă de fapt o singură construcție unitară deosebit de complexă din punct de vedere ingineresc și arhitectural, care va avea o suprafață desfășurată totală estimată de aproximativ 289.000 mp, o fundație cu o amprentă la sol de 3 ha, 3 niveluri subterane comune pentru toate instituțiile beneficiare, care însumează o infrastructură comună de 107.000 mp și o suprastructură de 182.000 mp, interconectată structural și din punctul de vedere al instalațiilor cu infrastructura anterior menționată.

Doar clădirea UNBR este separată de această construcție unitară, deoarece va fi finanțată din fondurile private ale Uniunii. Cu toate acestea, pentru a crea o experiență plăcută de interacțiune

accesibilă atât justițiabililor care vor frecventa viitorul Cartier, cât și cetățenilor care doar îl vor vizualiza sau tranzita, suprastructura construcției unitare a fost grupată în 7 corpuri de clădire interconectate cu alei, spații verzi și zone de recreere, toate dispuse pe dala urbană comună, respectiv peste planșeul primului nivel subteran comun al infrastructurii. Iar cea de-a opta clădire este cea a UNBR. Cu alte cuvinte, a fost proiectat un Cartier „invizibil” subteran și unul interconectat, dar vizibil suprateran, grupat în cele 8 corpuri de clădire interconectate. Privit din altă perspectivă, conform Planului Urbanistic de Detaliu aprobat, primul corp suprateran (clădire aparentă) este destinat Ministerului Justiției, al doilea - Curții de Apel București, al treilea - Tribunalului București, al patrulea - celor 6 judecătoria de sector, al cincilea - celor zece parchete, al șaselea, Consiliului Superior al Magistraturii și Inspecției Judiciare, al șaptelea, Institutului Național al Magistraturii și Școlii Naționale de Grefieri din România și al optulea - Uniunii Naționale a Barourilor. Așadar, Consiliul Superior al Magistraturii nu lipsește din Cartier, ci împarte un corp de clădire suprateran cu Inspecția Judiciară.

Înalta Curte de Casație și Justiție se va putea reloca în sediul actual comun al Curții de Apel București și Judecătoriei Sector 5 (Palatul de Justiție, monument istoric), iar pentru Uniunea Națională a Notarilor Publici din România sau pentru alte profesii juridice, din păcate, pur și simplu nu a mai fost loc. Amplasamentul nu dispune de rezerve/posibilități de dezvoltare ulterioară, având în prezent o propunere de ocupare aproape de limita superioară a reglementării urbanistice, rezultând oricum un amplasament cu o densitate propusă destul de mare. Cartierul pentru Justiție este exclusiv un obiectiv instituțional, de utilitate publică și de interes național în care își vor desfășura activitatea 23 de instituții publice judiciare alături de UNBR și de alte instituții aflate în coordonarea Uniunii, unde aproximativ 6.000 de persoane angajate în cadrul acestor instituții vor interacționa zilnic cu peste 9.500 de justițiabili.

Vor exista spații speciale tranzitorii pentru deținuți cu facilitățile de rigoare? Vor fi delimitate clar zonele de penal de cele de drept civil?

Sigur că da. Cartierul pentru Justiție respectă într-o foarte mare măsură standardele de proiectare ale instanțelor, chiar dacă vorbim în realitate de o singură construcție unitară masivă și atipică sistemului judiciar, prin unicitatea sa conceptuală inginerească și arhitecturală.

Spre exemplu, nu mai există niciun alt loc în țară în care 6 judecătorii să fie localizate într-un singur corp de clădire suprateran. Astfel, toate fluxurile principale de circulație - al persoanelor private de libertate, al personalului instanței și al publicului justițiabil - vor fi separate. Spațiile speciale tranzitorii pentru persoanele private de libertate vor fi localizate la nivel subteran, iar circuitul prin care aceste persoane vor ajunge în sălile de judecată de penal (supraterane) va fi separat, pentru a nu se intersecta cu personalul instanței sau cu publicul. Fiecare sală de judecată de penal este proiectată cu 5 uși de acces separate - una pentru judecător, una pentru procuror, una pentru persoana privată de libertate, una pentru personalul care însoțește persoanele private de libertate și una pentru public - și este deservită și de o sală separată adiacentă de așteptare pentru victimele infracțiunilor, pentru a preîntâmpina intersectarea cu agresorii înainte de intrarea în sala de judecată ș.a.m.d. Absolut toate elementele care țin de funcționalitatea complexă a instituțiilor din cadrul Cartierului, atât subteran cât și suprateran, sunt cuprinse într-un document de proiectare specific, denumit Tema de Proiectare și sunt apoi detaliate în Studiul de fezabilitate al Cartierului. Doar ca să vă faceți o idee, aceste documente de proiectare cuprind sute de

pagini numai parte scrisă, fără anexe, fără planșe desenate, fără scheme de instalații și fără alte studii suport care compun ceea ce noi denumim în doar trei cuvinte „Studiul de fezabilitate”.

Volumul real cumulat al tuturor documentațiilor elaborate până în prezent este de ordinul miilor de pagini, un efort al Ministerului Justiției în colaborare cu instituțiile beneficiare și cu proiectanții contractați în acest sens care a durat aproximativ 2-3 ani.

Ați fost și ați rămas în „ochiul furtunii”, în mai toate întâlnirile oficiale mai vechi sau mai recente purtate de Ministerul Justiției cu celelalte ministere, cu edilii, dar și cu finanțatorul principal - Banca Mondială. Cum apreciați cooperarea cu aceste instituții?

Cred că aprecierea cooperării este o chestiune de percepție individuală și strict în opinia mea, cooperarea nu prea poate fi întotdeauna lină; nici nu a fost și nici nu va fi în continuare, deoarece fiecare instituție are propriile mandate instituționale, viziuni, reglementări, reguli procedurale, constrângeri de variate tipuri naționale și chiar internaționale în acest caz. Toate acestea trebuie cumva analizate și armonizate cu efort continuu și cu o mare rezervă de migală și răbdare, pentru ca un proiect de asemenea anvergură să poată avansa în implementare. Iar acest proces de armonizare este, desigur, unul foarte complex și de multe ori dificil. Dacă mă gândesc, spre exemplu, numai la Banca Mondială, complexitatea regulilor, procedurilor de lucru și de negociere specifice acesteia este foarte greu de prezentat sau explicat celor care nu lucrează efectiv cu această instituție internațională de foarte mare anvergură, calibru profesional, complexitate și tradiție istorică.

Din fericire pentru mine, în toți acești ani și până în prezent, am colaborat cu reprezentanți ai Băncii Mondiale de un profesionalism ireproșabil, indiferent de rolul, funcția sau poziția pe care au ocupat-o în cadrul instituției internaționale. Astfel,

